



「なまず映画、
あるいは
第二の選択」

魔王

この映画は映画館では見られません

原作・脚本・監督：天願大介

若松武史
月船さらら

中村映里子 松浦祐也

井村昂 小林麻子

リリィ

鶴巢直樹 渡辺紘文

<http://namazueiga.com>

犬？ 犬が死んだ？ 女の子たちは川沿いの道で消えてしまうの、靴だけ残して。消えろ！ 消えてしまえ！ 恐竜に追いつめられて食いちぎられる夢をよく見るでしょう。どの恐竜が好きですか。

見てない、私は何も見てない！ 何もかも狂ってる。つていうか狂い過ぎだわ。あいつ、あいつを殺して。また失敗してしまった。どうなるかわからないから未来っつていうくらいおな



なまず映画 旗揚げ

映画の可能性がここにある



『なまず映画、あるいは第二の選択』

ここ数年、映画を取り巻く環境は激変し、映画の位置が変わってしまった。映画はもう特別なものではない。俺が大好きだった「映画」はもう死んだのだと思う。では俺はこれから何をすればいいのだろう。悩んだ末に辿り着いた結論は自主映画だった。誰にも頼まれていないのに勝手に映画を撮る。それが俺にとっての「第二の選択」だ。すべて自費で作り自分たちで上映する。貧乏である。しかし希望はある。目指すは沼泥に棲息するなまずのように、しぶとく凶暴で悪食で髭の生えている感じの映画だ。我々はこの「なまず映画、あるいは第二の選択」を（勝手に）旗揚げいたします。

天願大介

『世界で一番美しい夜』の天願大介が贈る、完全に狂ったサスペンス

その男が町に現れたときから異変は始まったのだった。三年ごとに消える少女たち。奇妙な落書き。毒殺される犬。玄関に置かれたおぞましい物体。世界の終焉に向けて、操られる人々の狂乱が加速していく。焼け焦げた肉の脂、虐待される女、回転する方位磁針——謎は謎を呼び秘密は渦を巻き、絶望の闇に魔王の哄笑が響きわたる。流れ着いた美女だけが魔王の正体に気づいていた。果たしてこの女、救世主か悪霊の手先か？ 女の驚くべき過去が明かされたとき、壮絶な最終決戦がついに幕を開ける！ 生死超越人神乱れるこの世界は崩壊するのか、それとも……。『世界で一番美しい夜』『デン德拉』の天願大介が20年ぶりに自主映画に戻った。タガが外れた天願が好き勝手に描く、まったく新しい悪の形。理解しがたいけど面白い。わかりやすいけどわからない。気持ち悪いけど官能的。これは普通の映画ではない。しかし映画の可能性がここにある。



CAST

アングラの魔王、怪優若松武史降臨！
若松武史



天井浅敷出身。舞台を中心にTV、映画で活躍。主な映画出演作に『草迷宮』（寺山修司監督）『泉の城』（篠田正浩監督）『エンジェルタスト』（石井聰互監督）『世界で一番美しい夜』（天願大介監督）などがある。画家としても活動中。

元宝塚月船さららが受けて立つ！
月船さらら



宝塚歌劇団出身。演劇ユニットmetro主宰。主な映画出演作に『さくらん』（蜷川実花監督）『世界で一番美しい夜』（天願大介監督）『つむじ風食堂の夜』（篠原哲雄監督）『アウトレージビヨンド』（北野武監督）『千年の輪楽』（若松孝二監督）など。



中村映里子
松浦祐也
井村昂
小林麻子
リウイ
鶴泉直樹
渡辺紘文
森幸太郎（子役）

原作・脚本・監督：天願大介

製作：天願大介 今村プロダクション プロデューサー：天願大介 今村弘介 音楽：めいなCo. 撮影：古谷巧 美術：小出憲 録音：白井勝 編集：猿松細人
衣裳：千代田圭介 装飾：高橋光 制演：李允石 Bカメラ：日暮聡 撮影助手：岡崎孝行 美術助手：浦武幸 ヘアメイク：松田蓉子 人形制作：石井英子
独語指導：田辺秋守 演出手伝：渡辺紘文 山下大祐 撮影手伝：杉田陽介 久米脩哉 セルグレン 題字：スズキコージ 宣伝協力：庄司信晴 宣伝美術：上野はじめ

<http://namazueiga.com>